



Fiche technique spectacle

Close-up :

- Durée du spectacle : 1 passage par table (de 10 personnes) entre l'entrée et le dessert ou cocktail.
- Préparation : 30 min avant le début du spectacle
- Public : maximum 100 personnes. (au-delà il faut prévoir un magicien supplémentaire)
- A prévoir : un repas avant le spectacle ainsi qu'un espace aménagé pour que l'Artiste puisse se changer et y déposer son matériel.

Spectacle cabaret, 1 Artiste :

- Durée du spectacle : de 10 à 30 minutes.
- Temps d'installation scène vide (déchargement, montage) : 1h avant l'entrée des spectateurs.
- Public : maximum 500 personnes, tout public, adapté aux ados et adultes.
- A prévoir : un repas avant le spectacle ainsi qu'un espace aménagé pour que l'Artiste puisse se changer et y déposer son matériel.

Eléments fournis par l'organisateur :

- Un espace scénique de 2 m x 3 m.
- 2 prises électriques de 16A au minimum.

Eléments fournis par l'Artiste :

- Sono : 2 x 300W, avec micro HF Sennheiser EW 100 + Shure Béta 54 + table de mixage Yamaha MW 12 CX.
- Eclairages : 2 PC 1000W + 4 par 56 Ir Led 12 x 3W + console DMX.
- Rideaux de fond de scène noirs M1 : 2,50 m x 4 m + 4 coulisses de 2,50 m x 2 m.

Spectacle scène, 2 Artistes :

- Durée du spectacle : de 10 à 50 minutes.
- Temps d'installation scène vide (déchargement, montage) : 2h avant l'entrée des spectateurs.
- Public : maximum 500 personnes, tout public, adapté aux enfants à partir de 4 ans.
- A prévoir : 2 repas avant le spectacle ainsi qu'un espace aménagé pour que les Artistes puissent se changer et y déposer leur matériel.

Eléments fournis par l'organisateur :

- Un espace scénique de 6 m x 4 m au minimum.
- 2 prises électriques de 16A au minimum.

Eléments fournis par l'Artiste :

- Sono : 2 x 300W, avec micro HF Sennheiser EW 100 + Shure Béta 54 + table de mixage Yamaha MW 12 CX.
- Eclairages : 2 PC 1000W + 4 par 56 Ir Led 12 x 3W + console DMX.
- Rideaux de fond de scène noirs M1 : 2,50 m x 4 m + 4 coulisses de 2,50 m x 2 m.